САМЫЕ ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ ДЕНГА 1730 ГОДА

Небольшое нумизматическое расследование

Анна Иоанновна решилась на понижение монетной стопы и в скором порядке начинает перечеканку легковесных копеек Петра I, и редких рамочных копеек 1726 года Екатерины I в денги, а легковесных крестовых копеек Петра II (1728-1729 гг.) в полушки. 1730, 1731 и 1734 годы, пожалуй самые интересные и самые богатые на типовые разновидности для монет денга. В одном 1730 году существует около 50 известных типовых разновидностей этих монет, или даже больше. Сбор детальной информации и описание этих монет продолжается, новые разновидности время от времени до сих пор добавляются в список.

Меня заинтересовал именно 1730 год, как год начала производства этих монет, когда разрабатывалась технология перечеканки и производства штемпелей, их рисунок и дизайн богатый на разновидности, когда новые мастера набивали руку, а старые поражали нас своим искусством. Один из вопросов который меня интересовал: «какая именно разновидность представляет собой самые первые монеты денга 1730 года?»

Обзор

Просматривая эти монеты, на ум приходит, что основной признак этих монет, это их разнообразие.

Лицевые стороны (аверсы) монет отличаются: орлами (количество перьев, наличие или отсутствие языков, форма: простая или ажурная, наличие элементов: ости, шипы и т.д.); коронами (размером, формой, открытая или закрытая средняя корона); крестами над коронами (формой, размером и наличием); крестом над державой (простой или узорный, и размер).

Похоже, что мастера которые подключились к дизайну, изготовлению штемпелей первых монет, и к обучению подмастерий медного дела, сами учились на серебряных монетах предыдущих выпусков, а после 1730 года кто-то из них был привлечен к производству штемпельного инструмента для серебряных монет 1731 и последующих годов. Об этом говорят сами монеты.

Дизайн монет пытались защитить от возможных подделок усложнив исполнение орла. В 1730 году появляются одни из самых красивых и проработанных ажурных орлов медных монет за всю историю их выпуска. Есть предположение, что именно самые первые орлы на денгах 1730 года были более сложными по исполнению и детально более украшенными, ажурными (с остями в крыльях, с языками) орлами. Так ли это, мы посмотрим в последующих рассуждениях. Прототипом для орлов денег являются ажурные орлы с серебряных монет прошлых лет, с изменением элементов и введением новых форм хвоста.

Изображение 1: Слева и справа представлены примеры орлов серебряных монет до и после 1730 года. По центру находятся примеры медных орлов 1730 года монет денга.

Так же отличаются и оборотные стороны (реверсы) этих монет, они отличны: розетками, бантами, нижними ветками (пальма или акант), количеством листьев в ветках лавра (по бокам), количеством линий над годом, и шаблонами (строго регламентированным, искажающем симметричность, типовым расположением элементов рисунка по 8-и ориентировочным точкам), как защищающими от подделок средствами. Прототипом рисунка для оборотной стороны послужила шведская монета в 1 Далер.

Изображение 2: Пример шведского далера 1718 года как прототипа для дизайна монеты денга 1730 и последующих годов.

Шаблоны

Для сужения поиска разберемся сначала с шаблонами как с признаками объединяющими самые крупные группы монет. Все монеты изготовленные разными штемпелями, можно разбить на группы по шаблонам (за редким исключением ученических штемпелей). Дизайн штемпелей может разниться деталями исполнения в такой группе, но расположение шаблонных точек у них всегда остается одним и тем же, что определяет угол наклона и искажения рисунка по отношению к вертикальной оси проведенной между осевыми шаблонными точками (верхней и нижней). Такое искажение рисунку придавалось намеренно, дабы усложнить работу фальшивомонетчиков. Нас интересуют только первые 2 шаблона, оба известные в 1730 году, но какой из них более ранний?

Г.С. Евдокимов в труде "Деньги и полушки 1730-1754 гг выпуска. Распределение денег и полушек по монетным дворам" Труды ГИМ выпуск 125. Москва 2001 г., определил все шаблоны встречающиеся между 1730 – 1754 годами, имеются так же некоторые случайные или ученические вне шаблонные выпуски. Для более углубленного изучения вопроса шаблонов денег и полушек рекомендую почитать эту работу. Евдокимов полагал что шаблон-1 был ранним, но на поверке выходит, что ранним был шаблон-2, в чем можно убедиться эмпирическим путем, просмотрев и разложив монеты на кучи по шаблонам 1 и 2. Для этого надо разобраться в том, как различать эти два шаблона.

Изображение 3: Примеры реверсов 8-и шаблонов и временной промежуток когда они могут встречаться.

Визуальное различие между шаблоном-1 и шаблоном-2 бросается в глаза если присмотреться к расстоянию между вторым и третьим завитками справа от розетки. У шаблона-1 расстояние всегда минимальное, в то время как у шаблона-2 это расстояние большое. В принципе надо смотреть на расположение трех шаблонных точек: розетка (1-я), первый завиток (2-я), второй и третий завиток справа от розетки (3-я точка), их форму и расположение этих элементов относительно друг друга, для того что бы разобраться чем все 8-мь шаблонов отличаются друг от друга. Есть еще и более детальные способы определения смещения изображения относительно вертикальной оси, но и визуальные вполне годятся для наших целей.

Шаблон-1: встречается в 1730, 1731, 1734 годах, и изредко в 1735 году. Разбив все варианты монет 1730 и 1731 годов на две части по первым двум шаблонам становится очевидным, что в 1730 году только около 4 типовых разновидностей, из примерно 50, относятся к этому шаблону. Т.е. монеты 1-го шаблона редко встречаются в первом году выпуска, и чаще всего в 1731 году. Некоторые штемпеля шаблона-1 даже дотянули до 1735 года. Что говорит о том, что это скорее всего более поздний шаблон 1730 года.

Шаблон-2: массово встречается в 1730 году, и относительно редко в 1731 году (обычно в ремонтном состоянии). Более 40 вариантов монет известно в 1730 году из примерно 50 всех известных, и только около 8 разновидностей в 1731 году, что при их массовости и сработанности в предыдущем году, не удивительно.

Не смотря на косвенность статистических доказательств, вывод напрашивается сам по себе - монеты шаблона-2 были более ранними, т.е. шаблон-2 был первым в употреблении в 1730 году шаблоном.

Монеты 1730 года с 8-ю шаблонными точками реверса.

Попалась мне как-то монетка денга 1730 года с 8-ю ярко выраженными шаблонными точками на реверсе (3-я слева на изображении 4), она собственно мне и дала импульс заинтересоваться и разобраться в том, что является темой этой статьи. В то время я просто решил поискать другие ранние монеты со всеми 8-ю точками шаблона присутствующими на монете, посмотреть что общего они имеют и вообще представляют они какой-то интерес или нет.

По сути всё сводилось к поиску монет с шаблонной точкой в банте, т.к. боковые точки обычно всегда присутствуют на монетах, и розетки с точками попадаются в 1730 году чаще чем без. Ход моей мысли был таков, что если шаблонная точка в банте встречается редко, и не является гармоничной частью рисунка, как остальные 7 точек (ну от куда в банте быть точке?), ее присутствие на штемпеле это недоработка, которая скорее всего может происходить в начале выпуска новых монет, когда технология производства штемпелей еще только отлаживалась. Тут могут встречаться некоторые несовершенства используемого инструмента надбивающего точку глубже чем необходимо, или несоответствие применяемой силы удара.

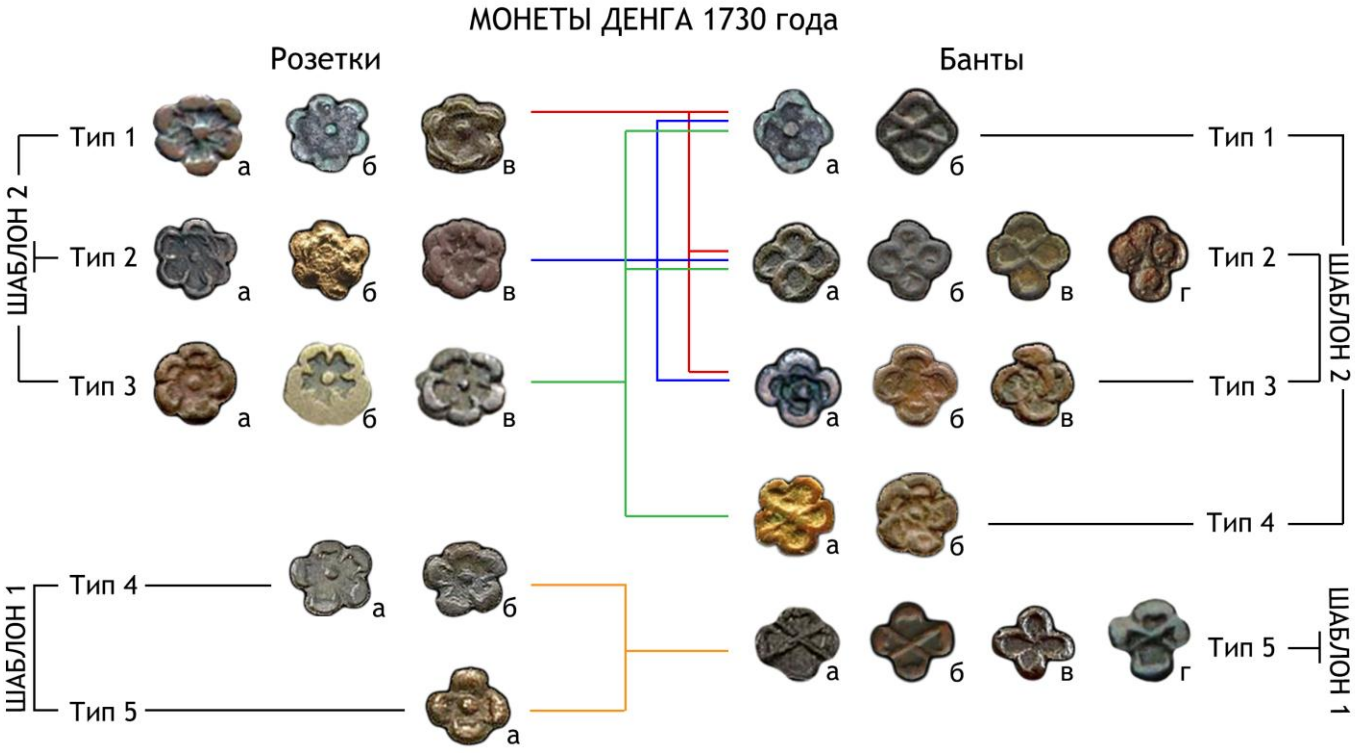
Изображение 4: Примеры монет с шаблонными или ремонтными точками в бантах.

Просмотрев большое количество изображений в поиске хоть каких-то примечательных следов точек в бантах, я нашел еще две-три монеты с точками в бантах которые можно отнести к шаблонным точкам. На изображении 4: 3-я и 5-я монеты - точно, 4-я и 6-я - возможные шаблонные точки со смещением рисунка банта при нанесении его на штемпель. На 3-й монете шаблонная точка самая выразительная и не вызывающая сомнений. Остальные, не перечисленные уже сверху кандидаты сомнительны, и возможно являются заново нанесенными точками банта в результате ремонта штемпеля, особенно если ремонтный бант сделан под цветок, как розетка.

Скорее всего что к шаблонным точкам относятся (слева на права) точки на бантах 3-й, 5-й и возможно на 6-й монете (немного «смещена» влево и вверх по ветке). Остальные точки могут быть результатом ремонта, т.к. рисунок бантов похож на ремонт, особенно если учесть, что остальные банты идут в комбинации с ремонтными розетками. На 6-ой монете, не смотря на то что розетка перебита в результате ремонта на облачную розетку, бант остался не изменен, поэтому точку можно отнести к шаблонной. К этим точкам мы еще вернемся.

Розетки, Банты и их комбинации

Для определения первых штемпелей, необходимо было выделить элементы которые аналитическим путем можно определить как самые ранние. Такими элементами мне показались розетки и банты как самые разнообразные элементы сохранившиеся в разном качестве. Ответ на вопрос «какие розетки и банты были ранними?», по сути – ответ на вопрос о том как выглядела лицевая сторона самых первых монет денга 1730 года.



Изображение 5: Классификация розеток и бантов по шаблонам 1730 года.

Просматривая и классифицируя изображения монет с разными конфигурациями и комбинациями розеток и бантов легко можно заметить, что большинство розеток и бантов набивались уже поверх более ранних, сработанных элементов. Мне удалось составить таблицу розеток и бантов, разбив их на типовые группы по шаблонам. Детально описывать все видоизменения каждого типа нет необходимости, и я привожу

ремонтные вариации просто для демонстрации и примера. Основное деление – типы. Вариация «а» каждого типа - наиболее оригинальный представитель описываемой розетки или банта.

Описание Розеток:

Тип 1 (Шаблон 2) - Шести-лепестковая, цветочная розетка с центральной точкой: а) С прожилками, без следов какого-либо ремонта. Редкая розетка когда в очень хорошем состоянии; б) Немного сработанная, но тоже без следов ремонта на штемпеле (возможно результат ремонта самого розеточного пуансона), прожилки почти не видны, иногда напоминает гусеничное колесо; в) Отремонтированная фигурная розетка без прожилок.

Тип 2 (Шаблон 2) - Шести-лепестковая ремонтная розетка с центральной точкой, или без нее, неправильной формы в виде «облака». Розетка использовалась для ремонта штемпелей с розеткой 1-го Типа. Точка может быть остаточной шаблонной, набитой позже на месте шаблонной точки, или быть немного смещена: а) Простая; б) С набитой по центру розеткой от полушки («солнышко сквозь тучку»); в) интересный двойной ремонт: сначала Т1 отремонтировали с помощью Т2-а, а потом добавили ремонт розеткой Т3-а (это одно из возможных объяснений).

Тип 3 (Шаблон 2) - Пяти-лепестковая цветочная ремонтная розетка с центральной точкой, это ранняя ремонтная розетка. Розетка использовалась для ремонта штемпелей с розеткой 1-го Типа и изредка для повторного ремонта: а) С впадиной вокруг точки; б) Простая; в) С линиями разделения лепестков.

Тип 4 (Шаблон 1) - Пяти-лепестковая цветочная розетка с центральной точкой, с линиями разделения лепестков: а) Ранняя; б) Поздняя.

Тип 5 (Шаблон 1) - Четырех-лепестковая цветочная розетка «под бант», возможно ремонтная: а) С центральной точкой.

Описание Бантов:

Тип 1 (Шаблон 2) – Четырех-петельный простой Далерный бант (форма как на прототипном шведском далере): а) Бант с центральной шаблонной точкой, ветви проходят под бантом (слабо прочеканенные ветви на штемпеле); б) ветви проходят над бантом (хорошо прочеканены на штемпеле), точка скрыта.

Тип 2 (Шаблон 2) – Четырех-петельный Кольцевой ремонтный бант, кольца соединены в центре. Набивался вручную поверх 1-го Типа, поэтому существует большое количество неправильных, смещенных форм. Основные формы: а) Вертикальные кольца поверх горизонтальных; б) Горизонтальные кольца поверх вертикальных; в) Бант вытянут вертикально как крест, нижнее кольцо кажется крупнее; г) Прогрессирующая вариация "в", может быть развернут на 90 градусов (лежать на боку).

Тип 3 (Шаблон 2) – Четырех-петельный «цветочный» ремонтный бант, для ремонта 1-го и 2-го Типов: а) С центральной, заново набитой точкой и с впадиной вокруг нее; б) Бант без точки; в) Бракованный бант без точки и без ровного поля.

Тип 4 (Шаблон 2) – Пяти-петельный «цветочный» ремонтный бант-розетка (3-й Тип розетки), для ремонта 1-го и 3-го Типов бантов: а) Ремонтный бант далерного банта; б) Ремонтный бант четырех-петельного банта.

Тип 5 (Шаблон 1) – Четырех-скобочный асимметричный бант: а, б, г) С ветками, в) Подгравированный под сплошной бант.

С шаблоном-1 все более-менее понятно, там есть свои розетки и свои банты, которые не пересекаются с более ранним шаблоном-2, правда и среди них успел засветиться один отремонтированный бант (Т5-в).

Розетки и банты которые имеют «первозданный» вид среди монет Шаблона-2, попадаются без следов ремонта, с чистым полем, и которые чаще всего просматриваются под ремонтными розетками и бантами, являются розетки 1-го Типа (а и б), и банты 1-го Типа (а и б). Значит и монеты с комбинацией этих двух элементов должны быть произведены самыми ранними штемпелями.

Дополнительным подтверждением того, что именно банты 1-го Типа являются первыми, оригинальными бантами, может быть то, что только среди бантов 1-го Типа можно найти точку которая более всего подходит под шаблонную.

Разумеется никто не собирался выставлять все шаблонные точки напоказ, т.к. пользовались искажающим симметричность рисунка шаблоном в целях защиты монет от подделок. Семь шаблонных точек вписывались в рисунок гармонично и не бросались в глаза. С восьмой (точкой в банте) на каком-то этапе вышел технологический конфуз, и она начала выделяться на некоторых штемпелях. В последствии при производстве новых штемпелей она или накладывалась подрезанным пуансоном, «забивалась» более четким наложением ветвей на менее прочеканенную шаблонную точку, или мастер (возможно новый) начал соизмерять силу удара при наложении этой точки на штемпель. Уже вышедшие в работу и «наследившие» штемпеля «ремонтировались» и шаблонная точка на штемпеле зашлифовывалась или зачеканивалась плоским пуансоном (см. Т3-б), что делало поле более-менее ровным. Иногда, накладывали новую точку во время ремонта (см. Т3-а) в произвольно выбранном месте, что бы произвести сдвиг точки и придать банту «цветочный» вид. Один из ярких примеров этой восьмой шаблонной точки находится у меня в коллекции. Именно эта монета и пробудила интерес к изучению предмета, к поиску монет с 8-ю шаблонными точками, и к аналитическому поиску самых первых монет.

Еще одним косвенным доказательством является форма банта 1-го Типа, форма очень похожая на форму банта прототипного шведского далера с которого, по идеи и «срисовали» рисунок оборотки нашей денги. В совокупности, все эти догадки и косвенные доказательства начинают звучать более весомо.

Раз мы определились с тем как выглядели розетки и банты первых монет, и по сути мы знаем как выглядели реверсы первых монет, можно обратить внимание на то какими были орлы.

Лицевая сторона первых монет денга 1730 года - орлы

Критериями для выбора группы монет является примерно одинаковые: прочеканка, качество и четкость деталей на обоих сторонах монеты. К примеру, встречаются монеты с более тонкими деталями на реверсе (использование сработанного штемпеля) и с очень хорошо пропечатанными орлами (более позднего выпуска). Такие монеты, с неравноценными деталями обоих сторон, пришлось отложить как комбинацию предположительно ранних и поздних штемпелей, и не включать в список, не смотря на красоту и качество деталей одной из их сторон.

Изображение 6: Примеры лицевых сторон возможных первых монет денга 1730 года.

И так, проанализировав и разбив монеты на группы, мне удалось выявить четыре типа орлов под которые попадают все орлы самых первых монет денга 1730 года. Тип 1 и Тип 2 самые массовые типы на мой взгляд, и все орлы по типам разбиты более-менее в хронологическом порядке. Попробую объяснить.

Тип 1: Сложный тип ажурных орлов. Центральная корона на таких орлах всегда открыта. Крест державы всегда узорный (с перекрестьями на окончаниях). Головы орлов с языками, или как минимум с одним языком. Крылья с остями между перьев. Как минимум 4 пера с каждой стороны хвоста иногда включая куцые перья похожие на ости (в самом верху или в самом низу).

Именно среди монет с орлами этого типа встречаются монеты с розетками наиболее четкого и совершенного рисунка розеточного типа Т1-а (шести-лепестковые розетки с прожилками, без следов какого-либо ремонта) и с четырех-петельными простыми далерными бантами. Монеты Типа 1: «а» и «б» - наиболее яркие представители самых первых монет с более ранними орлами, розетками и бантами без следов какого либо ремонта. Среди этого типа есть большое количество орлов со следами ремонта, который с течением времени придавал хвостовому оперению все более причудливые формы с добавлением перьев до пяти или даже шести с одной или с обоих сторон («в», «г», и «д» и т.д.). Разумеется, что с течением времени штемпели этих орлов начали путаться с более поздними и ремонтными реверсами, продолжили видоизменяться в результате ремонтов, дотянув до 1731 года в относительно массовом порядке.

Тип 2: Упрощенный тип ажурных орлов. Центральная корона на таких орлах всегда закрытого типа. Крест державы всегда узорный (с перекрестьями на окончаниях). Головы орлов без языков. Крылья с остями между перьев. Как минимум 4 пера с каждой стороны хвоста, иногда включая куцые перья похожие на ости (в самом низу). Комбинация этих орлов идет с реверсами среди которых встречаются 8-е шаблонные точки в далерных бантах с использованием упрощенной («колесной») розетки, на которой прожилки почти не видны. Встречается множество комбинаций подремонтированных штемпелей этих орлов с более поздними ремонтными реверсами.

Орлы 2-го типа очень похожи на орлов 1-го типа, но упрощенны по-видимому для меньшей необходимости ремонта мелких деталей, и для большей простоты нанесения рисунка. Похоже, что этих орлов еще продолжали делать настоящие мастера своего дела, они получаются красивыми и правильными. Или же технологию нанесения рисунка сумели упростить для работы с ним менее искусных мастеров которые смогли

достигнуть приличных результатов. Реверс, во всяком случае, становится более схематичным, да и технологические ошибки допущенные с 8-й шаблонной точкой в банте, которые не прослеживаются у более раннего типа этих монет, говорят о том, что к их производству уже начали допускать менее искусных, начинающих мастеров, которые до этого должно быть набивали руку на ремонте штемпелей.

Тип 3: Простой, переходной тип ажурных орлов. Собственно все, что еще остается у этих орлов от оригинальных ажурных орлов 2-го Типа - это общая форма и наличие остей между перьями крыльев. Крест державы уже используется простой. Четыре пера с каждой стороны хвоста на орле «а» еще присутствуют, но верхние перья уже какие-то недоразвитые, как пережиточный атавизм. Детали реверса нанесены уже сработанными, доживающими свой век розеточными пуансонами.

Монета с орлом «б» произведена на свет упрощающей монету «а» эволюцией, и по сути является орлом 3-го типа с натяжкой, не смотря на 6-лепестковую розетку, которую видно под перебитой в 5-лепестковую. Сам орел потерял недоразвитые верхние перья хвоста, оставшись с одним из первых 3-х перьевым хвостом. К сожалению за не имением достаточного количества монет вида «а» с 6-лепестковыми розетками, трудно сказать у всех ли таких орлов есть недоразвитые верхние перья на хвостах, и встречаются ли такие как «б», но с еще не перебитой розеткой. Я вполне могу допустить этот вариант. Так же этот тип орла в дальнейшем упрощается дальше, теряет ости в крыльях и становится простым, не меняя при этом основной формы. Вот такой нумизматический рациональный дарвинизм наблюдаем мы с этими орлами.

По своей форме и общему исполнению тип 1, 2 и 3 имеют происхождение от общей «идеальной» формы орла 1-го типа, которая постепенно упрощалась все больше и больше, и которая подходит все ближе к простому типу орлов пока таковым и не становится. Простой тип этой формы я уже не описываю, т.к. не встретил его с оригинальной 6-лепестковой розеткой и появился он на мой взгляд немножко позже другого простого типа, в результате инструкций ему соответствовать, но уверен, что найти их вам не составит труда.

Стоит так же отметить, что благодаря массовости этих орлов в 1730 году существует огромное количество их ремонтных модификаций. От этого происходит некоторый конфуз, заблуждающий своим разнообразием коллекционеров. К примеру можно встретить ажурные орлы 1-го или 2-го типа, с перебитыми на простые крестами державы, или орел похожий на орла 3-го типа, но с узорчатым крестом. Во всем этом разнообразии было бы трудно разобраться, не прибегнув к выявлению изначальных типовых форм.

Могу подтвердить, что ажурные орлы, к примеру как Т3-б, встречаются и в 1731 и 1734 годах с разными реверсами (включая новые реверсы других шаблонов), их еще иногда ошибочно считают типом орлов этих годов не задумываясь о том, откуда на новых орлах могли взяться ости, языки или узорные кресты, если их упразднили еще в 1730 году при введении следующего типа орла. Все это признаки изначальной, до-ремонтной принадлежности орлов к первым 3-ем типам орлов 1730 года.

Тип 4: Первый простой тип орла 1730 года. Все просто – короны державы, крылья, хвост. Но сам по себе орел довольно пропорциональный и один из самых симпатичных простых орлов на монетах денга. Правда, на минуточку, на коронах забыли или плохо пропечатали короны и кресты на них, что настоящему мастеру было бы непростительно, а вот новичку могло еще сойти с рук. Не смотря на возможно перебитую 6-лепестковую розетку в 5-лепестковую, орел «б» по сути идентичен орлу «а». Этот тип орла, как и предыдущий, хорошо известен в последующих годах, и встречается даже с «дорисованной» открытой короной в 1731 году.

Монеты 3-го и 4-го типов орлов «а» и «б» довольно хорошо демонстрируют перечеканку розетки из 6-лепестковой (Т1) в 5-лепестковую (Т2), что указывает на то, что 5-лепестковый тип розетки использовался именно первым для ремонта первоначальных 6-лепестковых розеток.

И так, думаю можно констатировать, что первыми монетами денга были монеты со сложными, ажурными орлами Типа 1 («а», «б»), и с четкими рисунками первых 6-лепестковых розеток Типа 1 («а»), и судя по рисунку монет которые удалось найти с такими признаками, орлы этих монет были с одним языком. Одни из лучших примеров которые мне удалось найти представлены на изображении 7.

Изображение 7: Примеры первых монет денга 1730 года

Еще было бы интересно проследить эволюцию орлов разных типов 1730 года в последующих годах, но это уже выходит за рамки первоначально поставленного вопроса. И так, предположение что самыми первыми были именно монеты с самыми сложными ажурными орлами похоже оправдалось, и нам удалось понять какие именно из ажурных орлов были самыми первыми. Их комбинации с самыми четкими из первых розеток в сочетании с далерными бантами это подтверждают. Предположение, что монеты с 8-й шаблонной точкой в банте были одними из самых первых подтвердилось только частично, эти монеты уже шли скорее всего вторым эшелоном и были первыми выполненными начинающими мастерами, полностью или частично, что само по себе тоже довольно интересно...

Материалы:

«Руководство для собирателей полушки и денги 1730-1754 гг. под редакцией ЦФН и на базе статьи Евдокимова Г.С.» (http://coins.su/forum/index.php?showtopic=114568&st)

Г.С. Евдокимов в труде "Деньги и полушки 1730-1754 гг выпуска. Распределение денег и полушек по монетным дворам" Труды ГИМ выпуск 125. Москва 2001 г.

Евгений Скобченко
г. Мельбурн, Австралия
skobtchenko@gmail.com