

Две копейки 1757 и 1758 г.г. Сестрорецкого Монетного Двора «перечеканенные» из шведских монет



Рис. 1: Одна и две копейки 1758 года отчеканенные на монетах в 1 и 2 Öre

Монеты номиналом в одну копейку перечеканенные на СМД на заготовках из шведских монет известны достаточно хорошо. На многих из них остались следы от 1 Оре, и они иногда проскакивают в продаже. Две копейки тоже «перечеканивали» из 2 Оре в Сестрорецке, однако найти монеты с неоспоримыми остатками изображения от 2 Оре, из которых частично вырезали заготовки для чеканки монет на СМД, на практике очень сложно. На одной копейке (рис.1) четко виден год «1731» (справа от всадника), частично видны, и угадывается перекрещение стрел, буквы «OR», «M» от «SM», и другие остатки от шведской монеты. А на двух копейках видна буква «O» (см. нижнюю переднюю ногу), угадываются линии от стрел, остатки корон. Так что, не остается никаких сомнений, что эти монеты «перечеканены» из шведских.

Не смотря на то, что поиск изображений двух копеек со следами шведских монет веду уже несколько лет, анализируя все доступные изображения, на данный момент мне известно только о трёх монетах с явными следами от двух Оре (Эре). Все три монеты имеют остаточные изображения от буквы

«Ö», от «ÖR», которые и заставили присмотреться к этим монетам поближе, подсказав их принадлежность. Третью монету мне удалось найти совсем недавно, что и послужило поводом вернуться к этой теме.

Разумеется, что количество монет отчеканенных на вырезанных из 2 оре заготовках достаточно велико, но это далеко не все монеты. На СМД чеканили монеты на новых заготовках используя сплав артиллерийской меди (процесс утилизации), не всегда качественно подготовленной при её переплавке и прокатке. Поэтому на многих монетах оттиснутых на новых заготовках бывают видны «рытвины», трещинки и слойки, которые могут напоминать следы перечеканки. И только монеты с чёткими остаточными следами шведских монет под основным изображением можно достоверно отнести к монетам «перечеканенным» из шведских 2 Оре на СМД. Еще поиск этих монет усугубляется тем, что монеты СПМД и СМД имеют идентичные матричные штампы, а на СПМД преимущественно занимались перечеканкой из монет предыдущих серий, которые сохранили множественные признаки перечеканки, что затрудняет поиск монет со следами 2 оре ещё больше. Монеты СМД и СПМД легко отличить от других дворов по форме (краям) бандероли. Если зрительно продлить линию наклона левого завитка бандероли двух копеек этих двух дворов, она всегда пересекается с копьём св. Георгия, кода как на монетах ЕМД и ММД эта линия не пересекается в копьём и проходит выше.

Процесс подготовки к чеканке двух копеек на заготовках из шведской монеты был более качественным, с отпуском напряжения металла и предварительным гурчением заготовок, а прессы на СМД – мощными. Поэтому, чаще всего такие монеты выглядят, как отчеканенные на новых заготовках и распознать на них остатки 2 оре затруднительно, но как показал опыт – поиск был не безнадёжен.



Рис. 2: Пример «взятой в плен» шведской монеты в 2 Öre S.M. Фредерика I

Шведские монеты подходящие по размеру и имевшие возможность попасть под русский молоток с двухкопеечными штампами производились во времена правления Фредерика I (1720-1751) – 2 Öre S.M выпуска 1743-1750, и Адольфа Фредерика (1751-1771) – выпуска 1751-1758 гг. (производились до 1768 г.). Стоит заметить, что 2 оре и 2 копейки примерно одного диаметра, но 2 оре на много толще, поэтому вырезаемая заготовка была на много меньше по диаметру, что бы сравнять вес, и в итоге расплющивалась до оригинальных размеров.



Рис. 3: Две копейки с распознаваемыми следами шведских монет

Все три монеты в две копейки (рис.3), на которых остались различные изображения шведских монет, имеют более поздние, широкие короны с пятью камнями. И пока остаётся не ясно, применялись

ли ранние штемпеля двух копеек с узкими коронами (три камня в короне) для «перечеканки» шведской монеты на СМД в 1757 году или нет.

Процесс определения принадлежности монет к группе двух копеек со следами двух оре включает в себя подробный анализ видимых следов предполагаемой «перечеканки» с увеличением изображения и наложением его на типичного представителя шведской группы монет, как на рис.2. Изображение крутится и просвечивается в поисках дополнительных доказательств с двух сторон, при совпадении зеркально противоположного угла наклона (рис.4), и с учётом возможных сдвигов.



Рис.4: Рабочий момент: поиск совпадений без просветки изображений

Через этот процесс прошло большое количество монет имеющих подозрительные следы, но только изображения трёх, представленных монет (рис.3) получили положительное подтверждение того, что остаточные изображения на них принадлежат шведским двум оре. Остальные получили подтверждение принадлежности к перечеканам из монет предыдущих русских серий - одой или пяти копеек.

Тема медных монет Елизаветы Петровны хранит много интересных секретов, и это только один из них. Подробнее о перечеканке монет читайте в моей старой статье «Медные «Перечеканы» XVIII века: от крестовых пятаков Петра I до двух копеек Павловской перечеканки штемпелями с вензелем Екатерины II», ранее печатавшейся в Петербургском Коллекционере. Её поздняя редакция доступна на сайте numistika.com (тут), там же можно найти ссылку на справочник в котором описаны более 100 медных монет двух крупных номиналов Елизаветы Петровны и Петра III разложенные по дворам, типам и вариантам, материалы из которого частично использованы при работе над этой статьей. Там же вы имеете возможность посетить самую обширную библиотеку старых книг и статей по нумизматике, истории и другим смежным темам, над которой я работал в последнее время, и в которую поступили многочисленные и уникальные дополнения от господина Арефьева.

Евгений Скобченко
skobtchenko@gmail.com
г. Мельбурн – 2017 г.

PS: если интересно [здесь](#) можно посмотреть шведские монеты.