

Многоуважаемые Господа!

Не так давно на вашем уважаемомъ сайтѣ «Старая Монета» промѣлькнула тема по поводу судьбы бывшей коллекціи русскихъ монетъ и медалей вел. кн. Георгія Михайловича и о недавно появившейся въ печати статьѣ на эту тему научнаго сотрудника Русскаго Музея г-на Краснова. Г-нъ Джепаридзе изъ Бруклина любезно сдѣлалъ возможнымъ мнѣ познакомиться съ содержаніемъ ея и я нашелъ что повѣствованіе о судьбѣ коллекціи ГМ послѣ ея прибытія на Югъ Россіи, на мой взглядъ, доведено до неузнаваемости. Не желая вдаваться во всѣ детали, не откажите мнѣ, пожалуйста, сообщить вашимъ уважаемымъ форумчанамъ интересующимся этой темой слѣдующіе два, можно сказать, первоисточника: 1) **"A Romanov Diary"**. An Autobiography of H.I. & R.H. Grand Duchess George. [New York] 1988. и 2) статья, перепечатанная изъ газ. «Chicago Tribune», Darrah, David, **"The Collection of Grand Duke George of Russia"**. «The Numismatist», Federalburg, MD., vol. XLVII, Dec. 1934, pp 793-794. Въ первомъ читатель найдетъ обширную семейную хронику составленную супругой ГМ вел. кн. Маріей Георгіевной со множествомъ фотографій, а во второмъ сообщеніе о прибытіи подъ полицейской охраной въ Римъ изъ Бѣлграда, въ ноябрѣ 1934 г. самой коллекціи послѣ судебного разберательства, въ которомъ были рассмотрѣны претензіи совѣтской власти и краткая исторія вывоза ея ген. Врангелемъ изъ Россіи въ числѣ другихъ драгоценностей российской аристократіи. Еще до этого обѣ дочери вел. княгини благополучно находились съ начала 1920 годовъ въ США, а не въ Югославіи, куда пересѣлилъ всё семейство авторъ статьи, а уже бабушкой вел. кн. МГ счастливо проживала все это время въ Римѣ, писала статьи касающихся моды, вплоть до отъѣзда ея въ 1940 году въ Грецію, гдѣ она вскорѣ умерла еще до оккупации Греціи нѣмцами. У меня также хранится машинописная копія статьи М. И. Смирнова, на ту же тему, присланной мнѣ сразу послѣ 12-лѣтняго его пребывания сотрудникомъ въ Русскомъ Музеѣ 1990 г. и перехода на службу на Монетный дворъ, которая весьма схожа съ упоминаемой выше ученаго сотрудника Русскаго Музея, но только М. И. разумно останавливается на 1922 г, изъ-за отсутствія, какъ онъ пишетъ, у него соотвѣтствующаго матеріала. Съ наилучшими пожеланіями успѣховъ въ дѣлахъ вашихъ. Искренне вашъ В. Арефьевъ. P.S. Прилагаю также паршивенькіе снимки выставленной коллекціи въ Смитсоновскомъ музеѣ въ Вашингтонѣ.

Филадельфія

августъ 2016 года.