

С. В. Зверев.

**МИХАИЛ ГУГОВИЧ ДЕММЕНИ,**

его

Биография и Труды.

Филадельфия 2016.

S. W. Swerew.

**Michail Hugowitsch Demmeni,  
seine Biographie und Werke.**

Philadelphia 2016

S. V. Zverev.

**Michail Hugovich Demmeni,  
his Biography and Works.**

Philadelphia 2016.

*Philadelphia, November 2016.*



# **Российские нумизматы конца XIX–начала XX в.**

# Российские нумизматы конца XIX – начала XX в.: М. Г. Деммени (1859–1923)

Михаил Гугович Деммени (Илл. 1) широко известен отечественным и зарубежным нумизматам, как составитель археографических разделов многотомного «Корпуса русских монет» XVIII и XIX вв., изданного великим князем Георгием Михайловичем (СПб., 1888–1914 гг., 1–10 тт.)<sup>1</sup>. Однако, биографические сведения о М. Г. Деммени долгое время были весьма краткими и неточными. В. Н. Бенешевич (1874–1938), опубликовавший в 1921 г. в «Русском историческом журнале» список умерших и погибших после Революции 1917 г. историков и коллекционеров, написал о нем: «Деммени Михаил Гугович – нумизмат, член Русского Археологического Общества. Род. ок. 1870 – ум. в 1920.»<sup>2</sup> Эта публикация неверных дат жизни надолго внесла ошибки в работы историков и нумизматов, которые продолжают повторять даже в наше время<sup>3</sup>.

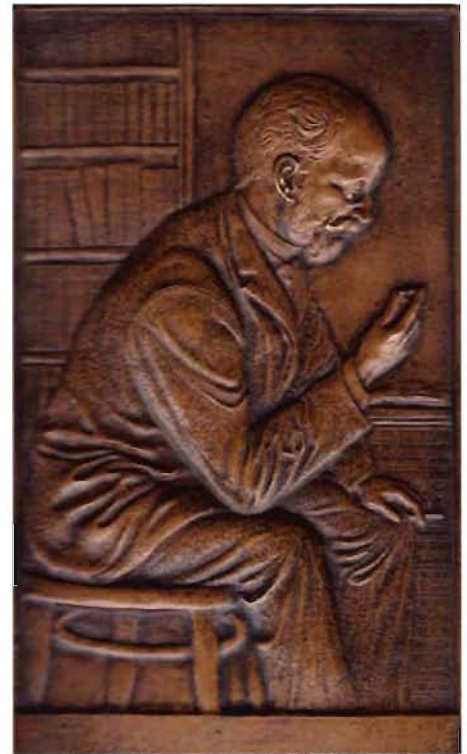
Настоящий год рождения М. Г. Деммени – 1859 г. – верно указал М. И. Смирнов только лишь в 1994 г.<sup>4</sup>. Документальное подтверждение вскоре опубликовал А. В. Полищук<sup>5</sup>. А материалы

о жизни Михаила Гуговича после Революции 1917 г. и точное указание на год смерти – 1923 г. – были опубликованы совсем недавно<sup>6</sup>.

Понятно, что биография М. Г. Деммени имеет значение для истории российской нумизматики.

Он родился 6 октября 1859 г.<sup>7</sup> в семье статского советника Гуго Ивановича Деммени (1820–1894), который происходил из французского дворянского рода de Menie, а приехав в Россию, с 1850 г. стал преподавателем французского языка в ряде учебных заведений Санкт-Петербурга, а в 1877–1878 гг. был помощником воспитателя великого князя Петра Николаевича<sup>8</sup>. В браке с Александрой Дмитриевной Волгиной (?–1863) он имел сыновей Михаила, Сергея (?–1903)<sup>9</sup> и Евгения (?–1876)<sup>10</sup>.

Михаил Гугович окончил 3-ю Санкт-Петербургскую классическую гимназию (52-й выпуск, 1879 г.), учебный курс которой содержал преподавание «классических» языков: латинского и греческого (Илл. 2). Причём, в одном классе с ним учились граф Д. И. Толстой (1860–1941), младший брат известного нумизмата И. И. Толстого, впоследствии директор Имп. Эрмитажа, и В. Г. Дружинин (1859–1936), в будущем крупный историк и археограф, секретарь Имп. Российского Археологического Общества (ИРАО)<sup>11</sup>.



Илл. 1. Плакета в честь М. Г. Деммени из коллекции ОН ГИМ

Затем М. Г. Деммени поступил на юридический факультет Имп. Санкт-Петербургского университета (Илл. 3). Он не увлеклся социалистическими идеями, которые были тогда очень модными среди студентов, и не принимал участие в студенческих волнениях начала 1880-х гг., которые для некоторых кончились отчислением<sup>12</sup>. Михаил Гугович оставался вне политики и придерживался вполне консервативных взглядов.

В государственную службу он вступил в 1886 г. С 1889 г. М. Г. Деммени служил в Пробринной

3-й гимназии. СПб., 1911. С. 5; Ладыгина З. В. В. Г. Дружинин – выпускник Третьей Санкт-Петербургской классической гимназии // Памяти Василия Григорьевича Дружинина (1859–1936). Материалы научных чтений 5 февраля 2010 г. СПб., 2010. С. 157.

<sup>12</sup> Зверев С. В. Российские нумизматы конца XIX – начала XX в.: А. А. Заборовский (1863–1911) // Петербургский коллекционер. СПб., 2015. № 1 (87). С. 26–32.

<sup>1</sup> Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императора Александра II. СПб., 1888; он же. Монеты царствования императора Николая I. СПб., 1890; он же. Монеты царствования императора Павла I и императора Александра I. СПб., 1891; он же. Русские монеты 1881–1890 гг. СПб., 1891; он же. Русские монеты, чеканенные для Пруссии, Грузии, Польши и Финляндии: Пруссия. 1759–1762. Грузия. 1803–1833. Польша. 1815–1841. Финляндия. 1864–1890. СПб., 1893; он же. Монеты царствования императрицы Екатерины II. СПб., 1894. Т. 1, 2; он же. Монеты царствования императрицы Елизаветы и Петра III. СПб., 1896. Т. 1, 2; он же. Монеты царствования императрицы Анны Иоанновны. Монеты царствования императора Петра III. СПб., 1901; он же. Монеты царствования императрицы Екатерины I. Монеты царствования императора Петра II. СПб., 1904; он же. Монеты царствования императора Петра I. СПб., 1914. Т. 2.

<sup>2</sup> Бенешевич В. Н. Скорбная летопись // Русский исторический журнал. Пг., 1921. Кн. 7. С. 233

<sup>3</sup> Например, Е. М. Юхименко, автор статьи о М. Г. Деммени в энциклопедии «Немцы в России» почему-то записала его в немцы (хотя его отец был французом) и опять указала неверный год рождения – 1870 (Немцы России: Энциклопедия. М., 1999. Т. 1. С. 682). Ошибочные даты рождения и смерти петербургского нумизмата указаны в каталоге ООО «Аукционный дом «Империум» (Орден, медали и монеты Императорской России. Аукцион № 11. М., 2010. С. 57). Также неверные даты жизни М. Г. Деммени указаны в примечаниях к современному изданию книги С. Р. Минцлова «Петербург в 1903–1910 годах» (С. 274). Можно найти много других примеров.

<sup>4</sup> Смирнов М. И. О коллекции великого князя Георгия Михайловича // Деньги и кредит. М., 1994. № 3. С. 74.

<sup>5</sup> Полищук А. В. Нумизмат – Михаил Гугович Деммени // Старая монета № 8. Приложение к газете «Миниатюра». СПб., 1996. С. 2–3; он же. М. Г. Деммени. Краткий биографический очерк // Нумизмати-

ческий сборник. № 4. Московское нумизматическое общество. М., 1996. С. 25–31.

<sup>6</sup> Зверев С. В. Русская ветвь рода Деммени – более века в педагогике, нумизматике, театральном искусстве // Проблемы дипломатики, кодологии и актовой археографии. Материалы XXIV Международной научной конференции. Москва, 2–3 февраля 2012 г. С. 307–311.

<sup>7</sup> Все даты до 1918 г. даны по старому стилю (т.е. по Юлианскому календарю).

<sup>8</sup> Деммени Гуго Иванович (умер 26 октября 1894 года). Некролог // Новое Время. СПб., 1894. № 6706; Языков Д. Д. Материалы для «Обзора жизни и сочинений русских писателей и писательниц». Вып. 14.: (Русские писатели и писательницы, умершие в 1894 году) // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. Альманах. М., 1994. Т. I. С. 280.

<sup>9</sup> Фамилию Деммени сделал знаменитой сын Сергея Гуговича – Евгений Сергеевич Деммени (1898–1969), блистательный артист и создатель в Ленинграде кукольного театра, который теперь носит его имя – Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е. С. Деммени.

<sup>10</sup> Николай Михайлович, вел. кн. Петербургский некрополь. Том второй (Д – П) / Сост. В. И. Сантов. СПб., 1912. С. 33; Зверев С. В. Русская ветвь рода Деммени. ... С. 307–308.

<sup>11</sup> Лавров С. В. Памятка бывшим ученикам С. – Петербургской



Илл. 2. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 23. Здание 3-й мужской гимназии. Современное фото



Илл. 3. Имп. Санкт-Петербургский университет. Открытка конца XIX – начала XX в.



Илл. 4. Медаль в память 100-летия Министерства Финансов 1902 г.

инспекции при Главном по фабричным и горнозаводским делам присутствии Министерства финансов. С 1896 г. он стал столоначальником Отдела промышленности. В 1894 г. был титулярным советником, к 1901 г. — надворным советником, к 1904 г. — коллежским советником<sup>13</sup>. В 1902 г. он имел возможность пополнить свою нумизматическую коллекцию медалью в память столетия министерства (Илл. 4).

В 1907 г. Михаил Гугович сменил место службы. Он стал столоначальником Отдела промышленности в Министерстве Торговли и Промышленности. К 1909 г. он получил чин статского советника<sup>14</sup>. К 1916 г. М. Г. Деммени был исполняющим обязанности секретаря при товарище министра Торговли и Промышленности<sup>15</sup>.

Некоторые сведения о личной жизни Михаила Гуговича были опубликованы в статьях И. Г. Спасского и А. В. Полищука<sup>16</sup>. Первая супруга М. Г. Деммени Елизавета Федоровна умерла в 1907 г. в возрасте 50 лет и была похоронена на Георгиевском (ныне — Большеохтинском) кладбище в Санкт-Петербурге<sup>17</sup>.

Второй супругой Михаила Гуговича стала Инна Александровна Лутовинова (? — после 1923),

<sup>13</sup> Весь Санкт-Петербург на 1901 г. Отд. III. С. 172; Весь Санкт-Петербург на 1904 г. Отд. III. С. 197.

<sup>14</sup> Весь Санкт-Петербург на 1907 г. Отд. III. С. 213; Весь Санкт-Петербург на 1909 г. Отд. III. С. 237.

<sup>15</sup> Весь Петроград на 1916 г. Отд. III. С. 203; Весь Петроград на 1917 г. Отд. III. С. 206.

<sup>16</sup> Спасский И. Г. К истории создания Корпуса русских монет XVIII и XIX вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1989. Т. XX. С. 29–30.

Полищук А. В. Нумизмат — Михаил Гугович Деммени... С. 3; он же. М. Г. Деммени. Краткий биографический очерк... С. 28.

<sup>17</sup> Николай Михайлович, вел. кн. Петербургский некрополь. Том второй (Д — Л) / Сост. В. И. Сантов. СПб., 1912. С. 33; Полищук А. В. Михаил Гугович Деммени... С. 3; он же. М. Г. Деммени. Краткий биографический очерк... С. 28.



Илл. 6. Санкт-Петербург, Декабристов ул. (бывш. Офицерская), д. 14. Современное фото



Илл. 5. Санкт-Петербург, Фурштадская ул., д. 44. Современное фото

которая по профессии была офтальмологом<sup>18</sup>. Сведения о ней можно несколько дополнить указанием на её происхождение из новгородской ветви старинного дворянского рода Лутовиновых, восходящего к XVI в. Её отец А. Г. Лутовинов был действительным статским советником, богатым помещиком, предводителем дворянства Новгородского уезда, мировым судьёй и председателем земской уездной управы<sup>19</sup>.

Вскоре после свадьбы с М. Г. Деммени произошла несколько анекдотичная история с жандармом на Фмнляндской железной дороге, которая даже стала одним из сюжетов книги известного литератора, библиофила и нумизмата С. Р. Минцлова (1870–1933) «Петербург в 1903–1910 годах»<sup>20</sup>. Описанный случай передаёт некоторые бытовые детали жизни М. Г. Деммени, которые обычно не получают отражения в официальных биографиях, но позволяя лучше представить характер человека. Книга написана в форме дневника и 14 февраля 1908 г. сделана запись:

«Не могу видеть самодовольной физиономии жандармского офицера с выкаченными чёрными сливами — вместо глаз. Этот господин меряет ими

всех гуляющих по перрону с такой вызывающей наглостью, что невольно сжимаешь кулаки.

Между прочим, столкновению с ним подвергся и один из знакомых моих — М. Г. Деммени. Это уже порядочно пожилой, рассеянный и близорукый человек. На днях он женился и поехал с молодой женою на Иматру.

Возвращаясь оттуда, в Белоострове вышел выпить пива и с удивлением видит, что вокзала нет; — впереди тянутся рельсовые пути: он не знал, что обратный поезд подходит к вокзалу с другой стороны.

Не успел он сделать несколько шагов, — к нему летит жандарм.

— Пожалуйте в управление!

— Зачем?

Надо заметить, что этот Деммени по убеждениям черносотенник и отнюдь, ни каким боком к политике не прикасается. Кроме приличного места в Министерстве финансов, он занимает ещё частное, у великого князя, по нумизматической части.

Приходит в сопровождении унтера на перрон. На него налетает вышеописанный жандармский офицер.

— Вы куда это изволили направляться?

— В буфет.

— По ту сторону полотна?

— Я ошибся, сошёл не на ту сторону.



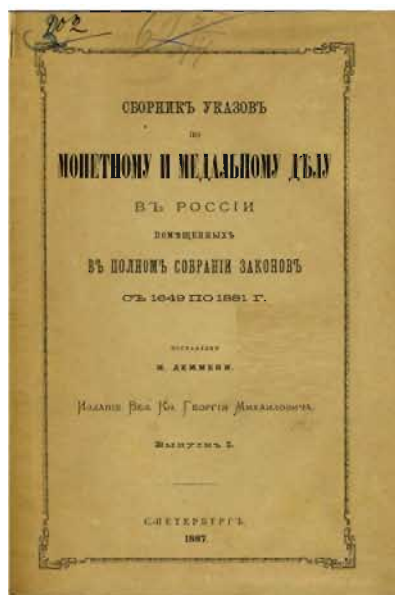
Илл. 7. Санкт-Петербург, Большой проспект. Открытка конца XIX — начала XX в. Первый справа — дом, где жил М. Г. Деммени



Илл. 8. Надчеканка букв «MD» на французской монете 5 сантимов 1855 г.



Илл. 11. Копейка 1854 г. с вензелем Александра II



Илл. 9. Сборник указов по монетному и медальному делу в России, помещенных в Полном собрании законов с 1649 по 1881 г./ Сост. М. Деммени. СПб., 1887. Вып. 1. Обложка



Илл. 10. Великий князь Георгий Михайлович. Корпус русских монет XVIII-XIX в.

— Ах, ошиблись! Вас надо обыскать-с. Что у вас в карманах?

Деммени с раздражением начинает опорожнять карманы; жандарм следит за ним.

— Теперь что же, раздеваться прикажете? — язвительно спрашивает Деммени.

Жандарм вспыхнул, т.к. дело происходило при публике и нижних чинах.

— Вы что это, издеваться осмеливаетесь? — начал он орать, наступая на Деммени.

— Забываетесь? Я вам покажу!., и т.д. Марш, тащите его, раздеть и осмотреть, как следует!

Деммени повели в жандармскую комнату, раздеться он отказался; тогда с него сняли пиджак, брюки, ботинки и все это тщательно обшарили. Кроме коробки финских спичек, ровню ничего подозрительного при нем не оказалось.

Оскорбленный грубым обращением, Деммени потребовал составления протокола, но офицер куда-то исчез, приказав его отпустить. Окружающие — не жандармы, советовали ему не заводить историю, т.к. по общему убеждению их мог пострадать только он, Деммени. Такие примеры были десятками у всех на глазах.

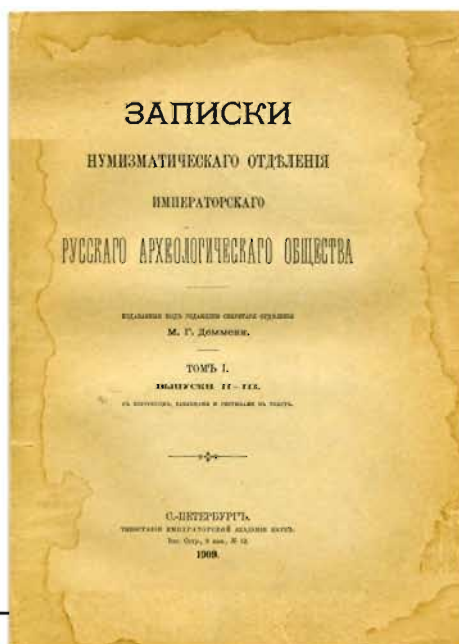
По возвращении в СПб. Деммени через знакомых довел все до сведения шефа жандармов. Чем все окончится — неизвестно.<sup>21</sup>

Скорее всего история ничем не окончилась. Михаил Гугович видимо «остыл» и не стал дальше раздувать дело.

В течение жизни М.Г. Деммени несколько раз менял квартиры в Санкт-Петербурге. В 1892 г. он жил по адресу: Фурштатская ул., д. 44<sup>22</sup>. Этот



Илл. 12. Знак действительного члена Имп. Санкт-Петербургского Археологического института



доходный дом Раутсманов, построенный в 1843 г., до сих пор сохраняет свой облик (Илл. 5).

К 1901 г. его адрес был: Офицерская ул., д. 14<sup>23</sup>. Этот пятиэтажный дом, построенный в 1879 г. по проекту архитектора А.И. Вальберга на углу Офицерской ул. (ныне — ул. Декабристов) и Фонарного переулка, также сохранился до наших дней (Илл. 6).

К 1913 г. М.Г. Деммени жил по адресу: Петроградская сторона, Большой просп., д. 1, кв. 27 (Илл. 7)<sup>24</sup>.

Михаил Гугович был страстным коллекционером. Он собирал старые гравюры и книги, монеты и медали. В нумизматике областью его интересов были монеты императорского периода.

Возможно, с именем М.Г. Деммени связано любопытное клеймо, которым помечена французская монета 5 сантимов 1855 г. Наполеона III. На шею императора аккуратно нанесена углубленная небольшая надчеканка из соединенных букв «MD» (Илл. 8). «Коллекционерское предание», распродаваемой ещё в конце 1980-х гг., старой ленинградской коллекции<sup>25</sup>, связало это клеймо

<sup>23</sup> Весь Санкт-Петербург на 1907 г. Отд. III. С. 213; Весь Санкт-Петербург на 1909 г. Отд. III. С. 237.

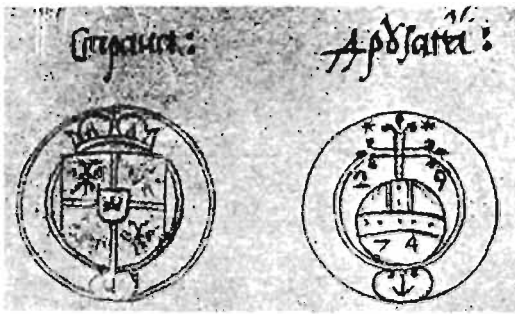
<sup>24</sup> Весь Санкт-Петербург на 1909 г. Отд. III. С. 187; Российское общество нумизматов. Протоколы 1916 (январь — май). Пг., 1916. С. 29.

<sup>25</sup> Среди прочего к продаже были предложены несколько книг по нумизматике, когдато принадлежавших М.Г. Деммени. Из них удалось приобрести книгу С.И. Чижова «Азбаский клад» (М., 1911), но, к большому сожалению, со срезанной верхней частью титульного листа и лишь с нижними фрагментами нескольких букв последней строки авторской дарственной надписи. На высказанное удивление невежда продавец заявил, что он отрезал этот кусок

Илл. 13. Записки Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества. Изд. под ред. Секретаря Отделения М.Г. Деммени. СПб., 1909. Т. I. Кн. 2-3. Обложка

<sup>21</sup> Минцлов С. Р. Указ соч. С. 193—194.

<sup>22</sup> Весь Санкт-Петербург на 1892 г. Отд. III. С. 58.



Илл. 14. Проектный рисунок «Путивльского чека» 1676 г.



Илл. 15. Севский чех 1686 г.



Илл. 16. Деммени М.Г. Указ 1698-го года о чеканке бородовых знаков. СПб., 1910. Обложка



Илл. 17. Медная плата – гривна 1726 г. Екатеринбургский монетный двор



Илл. 18. Медная плата – пять копеек 1726 г. Екатеринбургский монетный двор

с именем начинающего нумизмата Михаила Деммени, который заказал его, в подражание знаменитому собирателю графу Э. Гуттен-Чапскому, ставившему личное клеймо на принадлежавшие ему монеты<sup>26</sup>. Но более опытные нумизматы отговорили молодого собирателя от порчи старинных монет надчеканками своих инициалов и дело не пошло дальше пробы клейма на дешёвой французской бронзовой монете, которая осталась, как напоминание о «вразумлении» Михаила Гуговича. Однако никаких документальных или мемуарных свидетельств, которые подтверждали бы это «коллекционерское предание» пока найти не удалось<sup>27</sup>.

В 1887 г. по поручению великого князя Георгия Михайловича М. Г. Деммени осуществил работу по выявлению в «Полном собрании законов» указов, касающихся монетного и медального дела России с 1649 по 1881 г. В итоге было составлено три солидных тома, которые были изданы Великим князем (Илл. 9)<sup>28</sup>. До сих пор эта работа остаётся одной из наиболее востребованных среди дореволюционных публикаций по российской нумизматике.

М. Г. Деммени, вместе с известными нумизматами Х. Х. Гилем (1837–1908), И. И. Толстым (1858–1916) и А. А. Ильиным (1858–1942), участвовал в составлении многотомного издания «Корпуса русских монет» XVIII и XIX вв., предпринятого великим князем Георгием Михайловичем (Илл. 10). Михаил Гугович вёл обширную археографическую часть Корпуса, которая включала очень боль-

шое количество документов по истории монетного дела и денежного обращения России<sup>29</sup>. Он показал большое значение лисьменных источников для нумизматических изысканий и необходимость комплексного подхода в исследованиях.

И. Г. Спасский, посвятивший специальную статью истории создания «Корпуса русских монет» великого князя Георгия Михайловича, отметил, что «больше всего побуждает почтительно говорить о М. Г. Деммени объём выполненной им для Корпуса работы»<sup>30</sup>. Затем учёный указал: «Повидимому, Деммени работал у великого князя по разовой договорённости: на такой характер отношений указывает специфический тон первого упоминания о нем нанимателя в предисловиях к томам Корпуса: «Документы рассматривал и собрал по моему поручению г. Деммени» (1888 г.), – и вторично сказано, чуть мягче: «Собраны по моему поручению М. Г. Деммени» (1901 г.). С 1889 г. Деммени уже состоял на постоянной службе по Двору великого князя и числился заведующим Минцкабинетом»<sup>31</sup>.

Большое количество опубликованных М. Г. Деммени документов вызвало у некоторых современных исследователей впечатление, что он сам работал в архивах с подлинными документами монетных дворов и делал многочисленные выписки<sup>32</sup>. Однако, тогда гораздо чаще архивный поиск происходил по другому. Даже такой известный историк, как И. Е. Забелин (1820–1908), который действительно сам очень много работал в архивах, не редко, по договорённости с работавшими там чиновниками, заказывал рукописные копии целых групп нужных документов. В своём дневнике он даже жаловался на попытку одного из архивных

чиновников «обобрать 50 коп. с листа за переписку» и радовался, что другой предлагает более приемлемую цену 20–25 копеек за лист<sup>33</sup>.

Поскольку М. Г. Деммени выступал под патронажем великого князя Георгия Михайловича, то никаких проблем с получением документов в архивах и оплатой труда переписчиков не возникало. Михаил Гугович обычно лишь обрабатывал и готовил к публикации копии документов. И. Г. Спасский очень точно выявил суть его работы в рассказе о находке после войны нумизматических рукописей в библиотеке Русского отдела Эрмитажа: «В гряде желтоватой крупноформатной линованной бумаги с первого взгляда я опознал знакомую мне по архиву Ильина руку М. Г. Деммени, правившего и готовившего к изданию бесчисленные списки документов 1680–1720-х гг.»<sup>34</sup>.

В. Г. Дружинин в своих воспоминаниях характеризовал М. Г. Деммени, как «усердного и аккуратного чиновника и исполнителя поручений великого князя» и отмечал, что «ничем особым он не выделялся»<sup>35</sup>. Но такая характеристика представляется слишком предвзятой, поскольку её автор был далёк от нумизматики и не мог правильно оценить деятельность своего бывшего однокашника на этом поприще.

листа, где было подписано от автора «какому-то» Деммени, поскольку «наверное неприятно покупать книгу, подаренную другому человеку».

<sup>26</sup> Уздеников В. В. Монеты России. М., 1992. С. 658.

<sup>27</sup> Зверев С. В. К биографии М. Г. Деммени (1859–1923) // Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 61: Материалы и исследования отдела нумизматики. СПб., 2012. С. 103.

<sup>28</sup> Сборник указов по монетному и медальному делу в России, помещённых в Полном собрании законов с 1649 по 1881 г. / Сост. М. Деммени. СПб., 1887. Вып. 1–3.

<sup>29</sup> Полищук А. В. Нумизмат – Михаил Гугович Деммени... С. 2–3.

<sup>30</sup> Спасский И. Г. К истории создания Корпуса... С. 29.

<sup>31</sup> Там же. С. 31.

<sup>32</sup> Полищук А. В. Нумизмат – Михаил Гугович Деммени... С. 3; он же. М. Г. Деммени. Краткий биографический очерк... С. 28.

<sup>33</sup> Забелин И. Е. Дневники. Записные книжки. М., 2001. С. 122.

<sup>34</sup> Спасский И. Г. К истории создания Корпуса... С. 48.

<sup>35</sup> Берестецкая Т. В. О русских нумизматах по «Воспоминаниям» В. Г. Дружинина // Нумизматический сборник. ГИМ. Ч. 12, М., 1993. С. 76.





Илл. 20. Медаль в память 30-летия нумизматической деятельности И.И. Толстого. Ателье «А. Жаккар», 1912 г.

Илл. 19. Медаль в память Нумизматического конгресса в Брюсселе 1910 г. Серебро

В 1891 г. Михаил Гугович был избран действительным членом Московского нумизматического общества (МНО)<sup>36</sup>. В 1898 г. М. Г. Деммени в «Трудах» МНО опубликовал исследование «К истории Екатеринбургского Монетного двора»<sup>37</sup>, надолго ставшее основным источником по истории монетного производства на Урале.

В 1905 г. в третьем томе «Трудов» МНО он опубликовал статью «О копейке 1854 г. с вензелем императора Александра II», где привёл два документа конторы монетного двора, найденные в 1892 г. в Екатеринбургском горнозаводском архиве. Эти документы позволили понять обстоятельства появления этого интересного монетного типа (Илл. 11)<sup>38</sup>.

На рубеже веков М. Г. Деммени посещал лекции в Имп. Санкт-Петербургском Археологическом институте, где курс нумизматики читал один из наиболее выдающихся нумизматов Имп. Эрмитажа А. К. Марков (1858–1920)<sup>39</sup>. В 1902 г. Михаил Гугович стал действительным членом Имп. Санкт-Петербургского Археологического института (Илл. 12)<sup>40</sup>.

С 1906 г. М. Г. Деммени являлся секретарём вновь созданного Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества (ИРАО). Он был в 1906–1913 гг. редактором «Записок нумизматического отделения» ИРАО и публиковал там свои материалы (Илл. 13)<sup>41</sup>. Большое значение для дальнейших исследований денежного обращения и монетного дела Русского государства в XVII в. имела публикация М. Г. Деммени в 1909 г. архивных материалов о подготовке чеканки «севских чехов» — первых российских региональных монет по образцу польских полторяков (полуторгарошевики). Им была подробно прослежена вся история попытки организации «чехового дела» в Путивле в конце 70-х гг. XVII в. Проектный рисунок «путивльского чеха» и пояснительное описание этой монеты сохранились в делах Малороссийского приказа и была опубликована

М. Г. Деммени. Рисунок «путивльского чеха» 1676 г. до сих пор остаётся единственным известным проектным рисунком царской монеты XVII в. (Илл. 14). Но выпуск монет в Путивле так и не был налажен и производство «чехов» способом вальцовки было начато в Севске лишь в 1686 г., уже от имени братьев соправителей Ивана и Петра Алексеевичей (Илл. 15)<sup>42</sup>.

В том же томе «Записок нумизматического отделения» ИРАО Михаил Гугович поместил написанный им некролог «Христиан Христианович Гиль. Ум. 15 (28) сентября 1908 г.», сообщавший биографические сведения об одном из наиболее уважаемых столичных нумизматов<sup>43</sup>, который много лет был его коллегой по составлению «Корпуса русских монет» великого князя Георгия Михайловича.

Также М. Г. Деммени ввёл в научный оборот царский указ 1698 г. об изготовлении медных бородовых знаков, служивших своеобразными квитанциями об уплате нагога за ношение бороды (Илл. 16)<sup>44</sup>. Эта публикация позволила подтвердить подлинность уникального медного знака из собрания Императорского Эрмитажа, на лицевой стороне которого помещено изображение бороды и усов и надпись «ДЕНГИ I ВЗЯТЫ!»; на оборотной стороне в точечном круге надпись: «СГ. ГО I ГОДУ» (т. е. (7) 207 г. «от Сотворения мира» — 1698/1699 г.). Недавно этот интересный нумизматический памятник вновь стал объектом исследования. Выявленные особенности техники его изготовления вальцовкой и именование бородового знака в царском указе 1698 г. «чехом из красной меди» позволили высказать предположение об использовании для производства таких знаков вальцевальных станков //Севского «чехового денежного двора», которые были вывезены в Москву в 1689 г.<sup>45</sup>

В 1910 г. Михаил Гугович участвовал в Нумизматическом конгрессе в Брюсселе, где делал доклад о типах русских медных плат 1725–1727 гг. (Илл. 17, 18)<sup>46</sup> Для российских нумизматов этот доклад

был прочитан им ранее на заседании Нумизматического отделения ИРАО 29 января 1910 г.<sup>47</sup> Тема была весьма актуальной для русской нумизматики, поскольку вопрос о типологии русских медных плат тогда ещё не был решён и многие коллекции были сильно засорены всевозможными новоделами и подделками.

Нумизматическими памятниками этого представительного конгресса в Брюсселе стали серебряные и бронзовые памятные медали с портретом известного французского нумизмата Э. Бабелона (1854–1924), который был признанным знатоком античной нумизматики (Илл. 19). В октябре 1911 г. Э. Бабелон был избран почётным членом Московского нумизматического общества<sup>48</sup>. Не приходится сомневаться, что М. Г. Деммени, как участвовавший в Конгрессе с докладом, стал обладателем такой серебряной медали.

В 1911 г. М. Г. Деммени стал одним из учредителей Российского Общества Нумизматов (РОН)<sup>49</sup>. Но, судя по опубликованным Протоколам РОН за 1914–1916 гг., в эти годы Михаил Гугович заседания Общества не посещал<sup>50</sup>. Однако до 1917 г. он исправно платил членские взносы и получал издания РОН, новые монеты и жетоны<sup>51</sup>.

Михаил Гугович был в числе столичных нумизматов, которые пожелали от имени Российского общества нумизматов изготовить медаль в память тридцатилетия нумизматической деятельности председателя РОН графа И. И. Толстого. Толстой написал в своём дневнике 6 ноября 1911 г.: «Около 11 час. ко мне зашёл М. Г. Деммени за справками, а затем объявил, что «некоторые почитатели» хотели бы изготовить медаль или плакетку с моим портретом. Я дал ему медальон, вылепленный когда-то моею женой.»<sup>52</sup> Уже 27 января 1912 г. И. И. Толстой сделал запись: «Немного ранее 6 час. ко мне пришёл Деммени и принёс пробный оттиск лиц [ево] ст [ороны] медальки в мою честь, с моим профилем, исполненным по барельефу

<sup>36</sup> Чижов С. И. Записка о деятельности Московского нумизматического общества за первые 25 лет его существования. М., 1913. С. 50.

<sup>37</sup> Деммени М. Г. К истории Екатеринбургского монетного двора // Труды Московского нумизматического общества. М., 1893. Т. I. С. 7–11.

<sup>38</sup> Деммени М. Г. О копейках 1854 г. с вензелем Александра II. М., 1905. (Отд. отд. из Трудов Московского нумизматического общества. М., 1905. Т. III).

<sup>39</sup> Калинин В. А., Лелекина Е. В. Хранители Эрмитажа А. К. Марков и А. А. Ильин // Нумизматика. М., 2008. № 19. С. 54.

<sup>40</sup> Памятная книжка Императорского Археологического Института... С. 51.

<sup>41</sup> Записки Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества Изд. под ред. Секретаря Отделения М. Г. Деммени. СПб., 1906. Т. I. Кн. 1; СПб., 1909. Т. I. Кн. 2–3; СПб., 1910. Т. I. Кн. 4; СПб., 1910. Т. II. Вып. 1–2; СПб., 1913. Т. II. Вып. 3–4.

<sup>42</sup> Деммени М. Г. К вопросу о чеканке севских чехов // Записки Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества / Изд. под ред. Секретаря Отделения М. Г. Деммени. СПб., 1909. Т. I. Вып. 2–3. С. 115–147.

<sup>43</sup> Деммени М. Г. Христиан Христианович Гиль (Некролог). Ум. 15 (28) сентября 1908 г. // Записки Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества / Изд. под ред. Секретаря Отделения М. Г. Деммени. СПб., 1909. Т. I. Вып. 2–3. С. 1–11.

<sup>44</sup> Деммени М. Г. Указ 1698-го года о чеканке бородовых знаков. СПб., 1910.

<sup>45</sup> Зверев С. В. Медные знаки 1698 г. о взимании пошлины за бороду // Вспомогательные исторические дисциплины — источниковедение — методология истории в системе гуманитарного знания: материалы XX международной научной конференции. Москва, 31 января — 2 февраля 2008 г. — М., 2008. — С. 304–307.

<sup>46</sup> La plaques carrees trapees en Russie (1725–1727). Bruxelles, 1910.

<sup>47</sup> Протоколы заседаний Нумизматического отделения за время от 1909–1912 // Записки Нумизматического отделения Имп. Русского археологического общества / Изд. под ред. Секретаря Отделения М. Г. Деммени. СПб., 1913. Т. II, Вып. III–IV. С. 101.

<sup>48</sup> Чижов С. И. 1888–1913. Записка о деятельности Московского нумизматического общества за первые 25 лет его существования. М., 1913. С. 49.

<sup>49</sup> Российское общество нумизматов. Протоколы 1916 (январь — май). Пг., 1916. С. 28.

<sup>50</sup> Российское общество нумизматов. Протоколы 1914 (январь — май). Пг., 1914. С. 17; Протоколы 1914 (октябрь — декабрь). Пг., 1915; Протоколы 1915 (январь — май). Пг., 1915; Протоколы 1915 (сентябрь — декабрь). Пг., 1916; Протоколы 1916 (январь — май). Пг., 1916.

<sup>51</sup> ИАИ РГГУ. Бумаги РОН. Члены РОН, внесшие плату за 1911–1913: 1914–1915, 1916, 1917–1918.

<sup>52</sup> Толстой И. И. Дневник. В 2 томах. Т. II. 1910–1916. СПб., 2010. С. 226.

моей жены. Вышло, кажется, недурно.» (Илл. 20)<sup>53</sup>

В 1911 г. М. Г. Деммени, как секретарь Нумизматического отделения ИМАО, участвовал в работе XV Археологического съезда в Новгороде<sup>54</sup>. Видимо тогда он стал членом Новгородского Общества Любителей Древности.

В 1910–1912 гг. М. Г. Деммени был членом Оргкомитета выставки «Ломоносов и Елизаветинское время», которая была организована в 1912 г. в связи с 200-летним юбилеем М. В. Ломоносова (Илл. 21). Он возглавил формирование нумизматического раздела выставки и составил каталог монет и медалей (Илл. 22)<sup>55</sup>. Многочисленные монеты и медали были подобраны им из крупнейших государственных музеев, императорских и частных коллекций. Значительное число медалей и монет предоставил И. И. Толстой. Он отметил в дневнике 23 января 1912 г.: «В 11 час. ко мне пришёл Деммени, которому я передал подбор монет и медалей времени Елизаветы из моей коллекции для предстоящей весной Ломоносовской выставки. Я оценил эту коллекцию в 8000 рублей.»<sup>56</sup>

И. И. Толстой в своём дневнике также даёт некоторые сведения о характере и политических воззрениях М. Г. Деммени. Например, 6 ноября 1910 г. И. И. Толстой написал: «Перед обедом зашёл ко мне Деммени по нумизматическим делам. Поговорили с ним о Толстом и о политике. Он – отчаянный ретроград, но способен выслушать и противника, что делает ему великую честь, особенно по нынешним временам.»<sup>57</sup>

М. Г. Деммени и И. И. Толстой особенно сильно расходились во мнениях по еврейскому вопросу. Граф писал в дневнике 23 декабря 1910 г.: «Вечером ко мне зашёл Деммени. Просидел у меня с час; спорили об антисемитизме.»<sup>58</sup> Дневниковая запись 11 ноября 1913 г. отражает их спор по поводу одного из самых одиозных судебных дел того времени: «В 8 1/2 час. пришёл Деммени просить моего содействия по нумизматическим [еским] вопросам. Стали говорить о деле

Бейлиса, причём оказалось, что будучи всецело под влиянием «Нов [ого] времени» Д [еммени] твёрдо верит в ритуальное убийство. Никакие мои доводы не действовали, так что он довёл меня до белого каления.»<sup>59</sup> Через четыре месяца, 14 марта 1914 г., эта тема вновь возникла в беседе нумизматов: «После обеда пришёл А. А. Ильин, а вслед за ним П. В. Зубов и Деммени. просидели с 8 час до 12 1/2, занимаясь рассматриванием медалей, а закончили горячим спором о «ритуальных убийствах», причём Деммени настойчиво обвинял всех евреев в употреблении христианской крови.»<sup>60</sup>

Но политические расхождения не мешали им сохранять приятельские отношения и продолжать совместную работу по созданию новых томов «Корпуса русских монет» великого князя Георгия Михайловича. После смерти И. И. Толстого в мае 1916 г. М. Г. Деммени и А. А. Ильин продолжили работу над следующим томом монет Петра I. И. Г. Спасский отмечал, что Михаил Гугович, «закончив все, что было в его возможности, с редактированием и систематизацией выписок... сменяет ампулу архивиста и принимается за Каталог»<sup>61</sup>.

Видимо в 1916 г. или в начале 1917 г. Петроградская медальерная мастерская «А. Жаккар», владельцем которой к тому времени уже несколько лет был Л. Симонен, изготовила в честь М. Г. Деммени бронзовую плакету (Илл. 1). Видимо, так же как и сделанная в 1916 г. в той же мастерской плакета в честь московского нумизмата А. В. Орешникова<sup>62</sup>, плакета в честь М. Г. Деммени была частным заказом нескольких друзей-нумизматов. Возможно, она была изготовлена в связи с 40-летием научно-литературной деятельности Михаила Гуговича. Во всяком случае, заказана она была не от имени Российского общества нумизматов, поскольку сохранившиеся хозяйственные документы РОИ не содержат никаких счетов и переписки относительно её изготовления<sup>63</sup>.

Также существует односторонняя медаль с портретом М. Г. Деммени, представляющая собой

оттиск на кружке центральной части штемпеля плакетки<sup>64</sup>.

Плакета М. Г. Деммени была большой редкостью уже в первые послереволюционные годы. А. В. Орешников, который специально подбирал медали и жетоны в честь российских нумизматов, сумел её получить лишь в 1920 г. Он записал в своём дневнике 25 (12) марта 1920 г.: «В моё отсутствие был П. В. Зубов, который принёс свою автобиографию и плакету Деммени»<sup>65</sup>. Видимо именно этот экземпляр теперь хранится в Отделе нумизматики Государственного Исторического музея<sup>66</sup>.

В 1917 г. или в самом начале 1918 г. М. Г. Деммени уехал из Петрограда в Новгород. В 1919 г. он поступил на службу в Губархив архивариусом. Заведующий Губархивом, председатель НОПД М. В. Муравьев (1867–1932) сообщал председателю Археографической комиссии (с 1920 г. – академику) С. Ф. Платонову в письме от 10 июля 1919 г.: «Начал подбирать себе сотрудников: архив [ариус] на учёной ставке М. Деммени (кончил Археологический) Инст [итут] и юридич [еский] факультет, нумизмат, у него совместно с В [еликим] Кн [язём] Николаем Михайловичем подготовлена работа по [...] – человек образованный и культурный) ...»<sup>67</sup>. Написанное не вполне чётко латинскими буквами название работы при публикации письма осталось не расшифрованным. Об этом можно лишь сожалеть, поскольку у трудов М. Г. Деммени в изданиях великого князя Георгия Михайловича хорошо известно, но о подготовленной совместной работе с его братом великим князем Николаем Михайловичем каких-либо сведений нет.

Уехав из столицы, Михаил Гугович потерял связь с петроградскими знакомыми. Многие были уверены, что он вскоре умер<sup>68</sup>. Однако Михаил Гугович в начале 1920-х гг. был жив и активно уча-

<sup>53</sup> Там же, С. 256.

<sup>54</sup> Протоколы заседаний Нумизматического отделения... С. 110.

<sup>55</sup> Ломоносов и Елизаветинское время. Отдел VI. Монеты и медали царствования Елизаветы I. СПб., 1912.

<sup>56</sup> Толстой И. И. Дневник. В 2 томах. Т. II. 1910–1916. СПб., 2010. С. 255.

<sup>57</sup> Там же, С.

<sup>58</sup> Там же, С. 140.

<sup>59</sup> Там же, С. 473.

<sup>60</sup> Там же, С. 526.

<sup>61</sup> Спасский И. Г. К истории создания Корпуса... С. 48.

<sup>62</sup> Луппол А. Н. Плакета в честь А. В. Орешникова // Нумизматический сборник. М., 1955. Ч. 1. С. 24–33.

<sup>63</sup> ИАИ РГГУ. Бумаги РОИ. Счета и переписка о продаже нумизматических монет и жетонов 1916–1917.

<sup>64</sup> Полищук А. В. Нумизмат – Михаил Гугович Деммени... С. 3.

<sup>65</sup> Орешников А. В. Дневник 1915–1933: в 2 кн. М., 2010. (Научное наследство: Т. 34; в 2 кн.). С. 243.

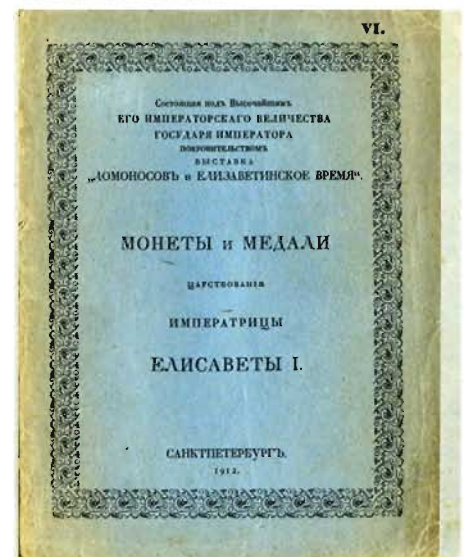
<sup>66</sup> Выражаю искреннюю благодарность в.н.с. Отдела нумизматики ГИМ А. С. Шурко за предоставление изображения плакетки в честь М. Г. Деммени.

<sup>67</sup> Любитель древности Михаил Валерианович Муравьев (1867–1932) документы и материалы. Вёл. Новгород, 2005. С. 97

<sup>68</sup> Баншевич В. Н. Указ. соч. С. 233.



Илл. 21. Комитет выставки «Ломоносов и его время». Фото 1912 г. ОР ГРМ. М. Г. Деммени – стоит во втором ряду, третий справа



Илл. 22. Ломоносов и Елизаветинское время. Отдел VI. Монеты и медали царствования Елизаветы I. СПб., 1912. Обложка

ствовал в деятельности Новгородского Общества Любителей Древности (НОЛД). Сотрудник Новгородского музея Н. Г. Порфиридов писал в своих воспоминаниях: «Частым посетителем заседаний общества бывал М. Г. Деммени, известный нумизмат. Маленький, сухонький старичок, любитель поострить, иронически крививший тонкие губы и вечно шутившийся от папиросы-самокрутки, он на склоне лет оставил столицу и жил в Новгороде или невдалеке от него, в усадьбе «Лутовиновка».<sup>69</sup>

Лутовиновка была усадьбой семьи его второй супруги. Барский дом не был разграблен и сожжён в 1918 г. и семья Лутовиновых оказалась среди немногих бывших владельцев усадеб, которые, после всевозможных революционных «уплотнений» и конфискаций, остались жить в родном доме, зарабатывая на жизнь своим трудом. Ещё в 1924 г. барский дом числился в списке учтённых Губернским музеем: «Лутовиновка», ус [адьба] Лутовиновых. Трясовской вол [ости]. Большой дом Николаевской эп [охи] (1850 г.), построенный в самобытном «готическом» стиле с башней и проч [ими] причудами. Отдельные вещи и архив вывезены в Новгород.»<sup>70</sup> Но уже к 1926 г. в Лутовиновке зафиксирована совсем другая ситуация: «Школа крестьянск [ой] молодёжи. Дом запущен.»<sup>71</sup>

НОЛД после революции продолжало свою работу. Общество не имело своего помещения и проводило заседания в разных местах – Новгородском музее, Церковном древлехрамнище, Николаевской женской гимназии. Значительная часть документов НОЛД хранится ныне в Отделе письменных источников Новгородского государственного объединённого музея-заповедника.<sup>72</sup>

М. Г. Деммени впервые отмечен среди присутствовавших на 56-м заседании Новгородского Общества Любителей Древности 2 (15) февраля 1918 г., которое проходило в помещении библиотеки Новгородского музея (Рис. 23)<sup>73</sup>. Михаил Гугович активно включился в работу Общества. На этом заседании «И. В. Аничковым демонстрировано железное с двумя камнями кольцо, доставленное,

вместе с фантастическою метрикою его, О. П. Кирилловой, которая просит Общество определить значение и ценности кольца, найденного в подвале усадьбы её сестры г-жи Ивановой, в Медынском уезде Калужской губ.

М. Г. Деммени, усматривая на кольце признаки как будто истёршихся букв, признает его весьма интересным, рукопись же считает плохую подделкою. XVII век».<sup>74</sup>

На том же заседании «М. Г. Деммени демонстрировал серию литографий, изображающих виды Невского проспекта, сообщил историю их приобретения и просил О-во принять на время настоящую весьма ценную серию на сохранение в библиотеку О-ва.

Постановлено: Принять серию на временное хранение в библиотеке О-ва, в исполнение постановления О-ва: способствовать владельцам архивов, библиотек и проч. сохранению их в переживаемое тревожное время в здании Музея. М. Г. Деммени благодарит за ценное сообщение и разрешение выставить, при возможности, принадлежащую ему серию для обозрения публики».<sup>75</sup>

В тот же день М. Г. Деммени был избран кандидатом в члены Правления НОЛД.<sup>76</sup>

Следующее 57-е заседание НОЛД было проведено 8 (21) апреля 1918 г. в Николаевской женской гимназии, на Николаевской ул. (Рис. 24) Оно было юбилейным, поскольку НОЛД отмечало десятилетие своего существования. При обсуждении планов работы Общества были высказаны пожелания вновь переиздать «Путеводитель по Новгороду» В. П. Ласковского. При этом, «М. Г. Деммени предложил, в виду невозможно-высоких цен на месте, произвести печатание нового (3-го) издания «Путеводителя» в Финляндии. Постановлено: просить М. Г. Деммени снести с финляндскими типографиями об условиях напечатания книги и сообщить о полученных результатах Обществу».<sup>77</sup>

Видимо Михаил Гугович опирался на сведения прошлого года, когда он ещё жил в Петрограде, и не совсем верно оценивал новую политическую ситуацию в Финляндии. В начале 1918 г. в Финляндии вспыхнула гражданская война. Южная часть страны оказалась в руках отрядов финской Красной гвардии. Весной 1918 г. началась гер-

манская интервенция в Финляндию и наступление белых войск с севера. В этих условиях вряд ли вообще были возможны какие-нибудь заказы из РСФСР на печатание книг. Позднее на заседаниях НОЛД к обсуждению этого несколько наивного проекта даже не возвращались.<sup>78</sup>

В 1919–1921 гг. М. Г. Деммени был членом правления НОЛД.<sup>79</sup> Его присутствие на заседаниях Общества почти всегда сопровождалось его научными докладами или участием в обсуждении докладов других членов НОЛД.

Например, на 62-м заседании НОЛД 8 (21) сентября 1919 г. в помещении Церковного Древлехрамнища (Рис. 25) Н. Г. Порфиридов сделал доклад «К вопросу о запрестольном деисусе Нередицкой церкви», который вызвал среди участников собрания оживлённый обмен мнениями. В Журнале заседания записано: «В церковно-археологической науке высказывались и высказываются взгляды, по которым типы иконографических изображений в росписи Нередицкой церкви отнюдь не греческие и скорее приближаются к сирийским или даже к кавказским, грузинским. И. В. Аничков указывает, напр [имер], что жена строителя Нередицкого Спаса была родом Тмутараканская княжна и отсюда делают вывод, что мастера, расписывающие Нередицкую церковь, были вызваны именно с Кавказа, из Грузии. По этому поводу М. Г. Деммени делает справку из области нумизматической. Он говорит, что были в Грузии монеты с изображениями на них И [суса] Христа. Подробное сличение этих изображений с изображением И [суса] Христа на Нередицкой фреске, быть может, позволило бы окончательно разрешить вопрос о характере и типе иконографических изображений в росписи Нередицкого храма. В заключение собрание единогласно постановило благодарить докладчиков и при первой возможности поместить эти доклады в сборнике трудов О-ва».<sup>80</sup>

На следующем 63-м заседании НОЛД 14 марта 1920 г. М. Г. Деммени сообщил два стихотворения П. И. Сумарокова, бывшего новгородским губернатором в 1812–1815 гг. Стихотворения эти под заглавиями «Из моей оперы» и «Той, кому сия книжка принадлежит» были записаны в фамильном альбоме его супруги. Также Михаил Гугович дал биографические сведения о П. И. Сумарокове и сделал обзор его «Новгородской истории», других исторических и географических сочинений,

<sup>69</sup> Порфиридов Н. Г. Новгород 1917–1941. Воспоминания. Л., 1987. С. 21.

<sup>70</sup> Письмо заведующего Новгородским губернским музеем Н. Г. Порфиридова в отдел по делам музеев, охране памятников искусства и старины Народного комиссариата просвещения РСФСР с сообщением сведений об усадьбах Новгородской губернии, состоящих на учёте губернского музея, от 11 марта 1924 г. // Новгородский архивный вестник. Великий Новгород, 2008. № 7. С. 320.

<sup>71</sup> Там же. С. 324.

<sup>72</sup> ОПИ НГОМЗ. Ф. 6.

<sup>73</sup> 56 засед. НОЛД 2/15 февраля 1918 г. Журналы заседаний общего собрания НОЛД. 1918 г. ОПИ НГОМЗ. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 31. Л. 1.

<sup>74</sup> Там же. Л. 6.

<sup>75</sup> Там же.

<sup>76</sup> Там же. Л. 7.

<sup>77</sup> 57 (юбилейное) засед. НОЛД 2/15 февраля 1918 г. Журналы заседаний общего собрания НОЛД. 1918 г. ОПИ НГОМЗ. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 31. Л. 11об.

<sup>78</sup> Зверев С. В. К биографии М. Г. Деммени... С. 109.

<sup>79</sup> Там же. С. 109–110.

<sup>80</sup> 62 засед. НОЛД 8/21 сентября 1919 г. Журналы заседаний общего собрания НОЛД. 1919 г. ОПИ НГОМЗ. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 32. Л. 9об.



Илл. 23. Новгородский музей. Открытка начала XX в.



Илл. 24. Николаевская женская гимназия в Новгороде. Открытка начала XX в.

театральных пьес, драм и комедий<sup>81</sup>.

На 63-м заседании НОЛД 23 апреля 1920 г. «М.Г. Деммени поделился сведениями о некоторых старых изданиях, случайно им приобретённых. Таковы, напр [имер], листы: «Сказание о поставлении Храма Спаса Преображения Господня», «Сказание о дивном обретении чудотворной иконы Святителя Николая Мерликийского». Вероятно существовал в старые времена обычай составлять описание святынь в храмах наиболее древних и за небольшую плату распространять эти описания среди верующих. Обычно к таким описаниям присоединялись тропарь и кондак тому или иному святому. Указанные листы, также некоторые брошюры, издания старых годов, М.Г. жертвует в библиотеку Общества, за что собрание благодарит жертвователя».<sup>82</sup>

Весной 1920 г. Михаил Гугович тяжело заболел. М.В. Муравьев писал академику С.Ф. Платонову 6 марта 1920 г.: «Не признаете ли Вы возможным при моих отлучках поручать заведывание арх [ивным] управлением не М.Г. Деммени (он часто хворает), а И.В. Аничкову, как члену Совета при управлении...»<sup>83</sup>

Судя по рукописным «Журналам заседаний общего собрания НОЛД», в период с июня 1920 г. по июль 1921 г. Михаил Гугович вовсе не посещал заседаний Общества<sup>84</sup>. Вновь среди присутствующих М.Г. Деммени указан на заседании НОЛД только 14 августа 1921 г.<sup>85</sup> Поэтому на новых выборах Правления Общества 11 сентября 1921 г. он получил закрытой баллотировкой лишь 10 голосов, что вывело его из числа членов Правления и опять сделало только кандидатом в члены Правления<sup>86</sup>.

Следующие заседания НОЛД 27 сентября и 16 октября 1921 г. Михаил Гугович опять пропустил<sup>87</sup>, но на очередном заседании 12 декабря 1921 г., которое проходило в помещении библиотеки Новгородского Древлехранилища, он присутствовал и выступил с докладом «К истории

новгородской живописи XVII в.». Журнал заседания фиксирует краткое содержание доклада: «Около половины XVII века в Новгороде была целая группа или вернее несколько групп иконописцев: вольные иконные мастера, иконописцы-церковники и иконные мастера Софийского дома. Новгородские иконописцы, больше вольные, вызывались в Москву, где им поручались всевозможные живописные работы по росписям храмов, боярских палат. и проч. Отдельные лица из новгородских иконописцев были «кормовыми» царскими иконописцами и получали значительное по тому времени содержание. Важное значение для истории русского, в частности Новгородского, иконописания того факта, что в Новгороде существовала группа около 40 человек иконописцев, которые внесли свою лепту в дело украшения не только новгородских, но и московских храмов.

Н.Г. Порфиридов отмечает особую ценность настоящего доклада, дающего известную картину состояния Новгородской живописи в XVII веке и вместе с тем намечающего целый ряд вопросов для дальнейших исследований в этом направлении. При всем том трудно ожидать, чтобы в XVII веке в Новгороде иконное мастерство стояло сравнительно высоко. Прямое доказательство тому – вызов в Новгород для росписи, напр [имер], Знаменского собора чужих мастеров, именно из Тихвинского монастыря и Костромы.

Постановлено: благодарить М.Г. Деммени за его доклад, дающий интересные подробности из истории Новгородской церковной живописи.»<sup>88</sup>

Журналы заседаний НОЛД за 1922–1927 гг. в Отделе письменных источников Новгородского государственного объединённого музея-заповедника отсутствуют, но сохранившиеся отчёты о деятельности Общества дают некоторую информацию о М.Г. Деммени. В перечне докладов, прочитанных в НОЛД в 1922 г., каких-либо упоминаний о М.Г. Деммени нет. Но среди докладов 1923 г. указан его доклад «О неизвестной до сих пор деньге 1782 г.».

Рукопись этого последнего нумизматического исследования Михаила Гуговича сохранилась среди бумаг НОЛД<sup>89</sup>. В своём докладе он дал краткий обзор чеканки медных монет в царствование Екатерины II, дал расшифровку буквенных обозначений монетных дворов и обратил внимание на монеты без знака монетного двора, чеканенные с 1789 г.

<sup>88</sup> Там же. Л. 14–14об.

<sup>89</sup> ОПИ НГОМЗ. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 131. Л. 1–10.

Он рассказал об имеющейся в его коллекции денге 1782 г. без знак монетного двора и определил её, как пробный выпуск Кольванского монетного двора. Если на принадлежавшей М.Г. Деммени монете не было какого-то напыла металла или проявления дефекта штемпеля, превратившего дату «1789» в «1782», то речь шла о монете, которая пока не учтена в каталогах<sup>90</sup>.

Недавно текст этой последней научной работы М.Г. Деммени был опубликован<sup>91</sup>.

Отчёт о деятельности и состоянии НОЛД за 1923 г. был издан тиражом 100 экз в Новгороде в типографии трудартели № 442. Всего в этом году было 12 общих собраний НОЛД, на которых прозвучало 17 докладов<sup>92</sup>. Следовательно, на каждом собрании было одно или два выступления. Поскольку доклад М.Г. Деммени в списке указан седьмым по счёту, то можно определить, что прочитан он был в период с марта по июнь 1923 г.<sup>93</sup>

К этому времени относится упоминание о М.Г. Деммени в переписке нумизматов Эрмитажа и Исторического музея. А.А. Ильин в письме А.В. Орешникову от 23 марта 1923 г. упомянул, что получил письмо из Новгорода от Деммени, в котором тот сообщил, что долго болел воспалением лёгких, сидит без работы и распродаёт «остатки»<sup>94</sup>.

Также в Отчёте о деятельности и состоянии НОЛД за 1923 г. указано: «В отчётном году Общество объединяло свыше ста членов, почётных и действительных; к концу года число равнялось 99, так как некоторым из членов суждено было выбыть из состава Общества, а других не стало за смертью. Так, среди членов Общества не стало ревностного сотрудника и знатока древностей – Михаила Густавовича Деммени, оставившего после себя не мало трудов по вопросам нумизматики. Умер и другой сотрудник – И.А. Арсеньев. В своё время Общество отметило указанную выше утрату, посвятив памяти скончавшихся тёплые воспоминания»<sup>95</sup>.

Следовательно, М.Г. Деммени скончался в 1923 г. Однако, точная дата его смерти и место захоронения пока остаются неизвестными.

Обширный архив М.Г. Деммени остался в Петрограде и позднее перешёл к А.А. Ильину, от которого поступил в библиотеку Отдела нумизматики Гос. Эрмитажа<sup>96</sup>. Часть этих документов легла в основу исследования В.Н. Рябцевича о российско-польских монетных эмиссиях Петра I – подготовки чеканки севских чехов в 1686 г. и выпуска в Речи Посполитой в годы Северной войны<sup>97</sup>.

## Сергей Зверев (г. Москва)

<sup>90</sup> Уздеников В. В. Указ. соч. С. 251–254.

<sup>91</sup> Зверев С. В. К биографии М. Г. Деммени... С. 113–115.

<sup>92</sup> Отчёт о деятельности и состоянии Новгородского Общества Любителей Древности за 1923 год (16-й год существования). Новгород. [1924]. С. 5.

<sup>93</sup> Зверев С. В. К биографии М. Г. Деммени... С. 112.

<sup>94</sup> ОПИ ГИМ, Ф. 136. Оп. 1. Д. 23. Л. 33.

<sup>95</sup> Отчёт о деятельности и состоянии Новгородского Общества Любителей Древности за 1923 год... С. 1.

<sup>96</sup> Рябцевич В. Н. «Бумаги М. Г. Деммени» как источник по истории монетного производства Петровской эпохи // Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении (к 200-летию Отдела нумизматики Эрмитажа). Краткие тезисы докладов и сообщений научной конференции. Л., 1987. С. 23–24.

<sup>97</sup> Рябцевич В. Н. Российско-польские монетные эмиссии эпохи Петра I. Тольятти, 1995.



Илл. 25. Арсениевский епархиальный дом в Новгороде, где размещалось Центровое древлехранилище. Открытк началу XX в.

BIBLIOGRAPHIA NUMISMATICA

RUSSIÆ,

oder

vollständiger Ueberblick der russischen

Muenz-, Siegel- und Wappenkunde,

nebst erlesenen Werken ueber

Wirtschaft und Bankwesen

gedruckt vor dem

Jahre 1917.



Philadelphia MMXIV.

## WERKE — WORKS — ТРУДЫ.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Сборникъ указовъ по монетному и медальному дѣлу въ Россіи**, помѣщенныхъ въ Полномъ Собраніи Законовъ Россійской Имперіи съ 1649 по 1881 годъ. Изданіе вел. кн. Георгія Михайловича.

Выпускъ I. С.Петербургъ 1887, IX + 568 стр.

Выпускъ II. С.Петербургъ 1887, 417 стр.

Выпускъ III. С.Петербургъ 1887, 619 + 127 стр. Цѣна за три обыкновенныхъ выпуска 8 руб. Отп. ? экз. изъ коихъ 10 большого формата. Свѣтло-коричн. печатная бумажная обложка. Гром. № 1166. Гарш. № 439.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Къ исторіи Екатеринбургскаго монетнаго двора**. [Тр. Моск. Нум. О-ва, т. I, годъ 1893 стр. 75-90]. О дѣятельности и устройствѣ Двора по архивнымъ матеріаламъ. Гром. № 116а. Гарш. № 444. Réc: 1) Д.И. Нагуевскій, Учен. Зап. Имп. Каз. У-та, т. II, 1894, отд. критики, стр. 7-11. Гарш. № 2108.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **О копѣйкѣ 1854 года съ вензелемъ Императора Александра II**. [Тр. Моск. Нум. О-ва, т. III, годъ 1910, стр. 353-356]. Также отд. отт.: безъ з.л., Москва [1905], 4 стр., 8°. Гарш. № 442.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Указъ 1698 года о чеканкѣ борозовыхъ знаковъ**. [Зап. Нум. Отд. Имп. Русск. Арх. О-ва, т. II, вып. I-II, 1910, стр. 269-271, илл.]. Также отд. отт.: С.Петербургъ 1910, 5 стр., илл. Мягкая печ. обл. Отп. 150 экз. Гарш. № 443.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Къ вопросу о чеканкѣ сѣвскихъ чеховъ**. [Зап. Нум. Отд. Имп. Русск. Арх. О-ва, т. I, вып. II-III, 1909, стр. 97-114, вкл. одна фототип. табл. Приложение къ статьѣ: „Къ вопросу...“, стр. 115-147.]. Въ Приложеніи текстъ 11 документовъ 1675-1677 гг., относящихся къ основной темѣ. Гарш. № 441.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Христіанъ Христіановичъ Гиль †15 (28) сентября 1908**. [Зап. Нум. Отд. Имп. Русск. Арх. О-ва, т. I, вып. II-III, 1909, стр. 148-158, нен. фототип. портретъ передъ стр. 148]. Гарш. № 440.

DEMMEINIE, M.G., — **Le plaques carrée frappée en Russie de 1725 à 1727**. [Mémoires du Congrès International de Numismatique et d'Art de la Médaille Contemporaine... Bruxelles 1910, pp 791-813]. Гарш. № 446.

ДЕММЕНИ, М.Г., — [О чеканкѣ новодѣльныхъ монетъ въ гор. Екатеринбургѣ въ періодъ времени 1841-1872 гг.]. [Зап. Нумизм. Отд. Имп. Русск. Арх. О-ва, т. I, вып. II-III, СПб 1909, стр. 171-172]. По-поводу приготовления коллекцій мѣдныхъ монетъ 1) въ 1841 г. по требованію Горнаго Департамента отъ Елисаветы Петровны до Николая I послѣ чего штемпеля были уничтожены; 2) въ 1856 для вел. кн. Александры Юсифовны были вырѣзаны новые штемпели по образцмъ иллюстрированнымъ у Шодуара начиная отъ Петра I; 3) въ 1870 году для Всероссийской выставки 4 коллекціи сохранившимися штемпелями. Гарш. № 1965.

ДЕММЕНИ, М.Г., — **Монеты и медали царствованія императрицы Елисаветы I**. Отдѣлъ VI. 2<sup>ое</sup> изданіе. Вверху: Состоящая подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества Государя Императора покровительствомъ выставка „Ломоносовъ и Елизаветенское Время“. Санктпетербургъ 1912, 61 стр., 8°. Отп. 1000 экз. Синяя, мягкая, въ рамкѣ печатная обл. См. также: 1) Ломоносовъ и Елизаветенское время..., 1912. Гарш. № 445 и 1020.

[ДЕММЕНИ, М.Г.]. — Бумаги Деммени. [Извлеченія изъ московскихъ архивныхъ фондовъ Министерствъ Юстиціи, Императорскаго Двора, Иностраннѣхъ Дѣлъ и Морского]. 1903?. Рукопись хранится въ Эрмитажѣ, относится къ монетамъ Петра I изд. в.к. Георгія Михайловича. Рябцевич стр. 296.

ДЕММЕНИ, М.Г., — См. также: Чижовъ, С.И., — *Медали въ память столѣтія... 1913*.

[ДЕММЕНИ, М.Г.]. — **Personalia**: 1) Замятка о его смерти въ „Скорбная Лѣтопись“. [Русск. Истор. Журн., кн. 7, Петроградъ 1921, стр. 233]. Полный текстъ замятки: Деммени, Михайль Гуговичъ, нумизматъ, членъ Русск. Арх. Общества. Род. около 1870, ум. въ 1920 г.].